

# NIEUWS

Jaargang 8 nummer 5 - mei 2023





## IN DIT NUMMER:

Van de voorzitter .....	2
Nationale AV-wedstrijd 2023 .....	3
Top 10 van de AV-wedstrijd .....	9
Publiciteit van de AV-wedstrijd .....	10
Extra Algemene Ledenvergadering .....	11
De NVBG geluidenservice: daag ons maar uit .....	12
AV-groep PIXANA .....	13
Verwijderen?! .....	15



## Heb jij er ook genoeg van...?



Scans van dia's



Digitale foto's



Videofilmjes



Muziek

## Maak er dan wat van...!

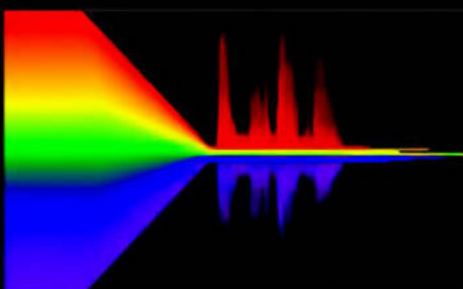
Maakte jij 'vroeger' ook dia's?  
En... heb je ze allemaal al ingescand?  
Fotografeer of film je graag?  
Hoeveel harde schijven heb je al vol?  
En ben je toevallig ook liefhebber van mooie muziek...?

Dan wordt het tijd om van al dat moois iets te maken...!  
Het maken van audiovisuele presentaties is een creatieve hobby waaraan veel plezier te beleven is.

Wil je hulp bij het maken van AV-presentaties...?  
Wil je leren van andere AV-hobbyisten...?  
Wil je inspiratie opdoen door AV-festivals te bezoeken...?

Word dan lid van de NVBG...!

N  
V  
B  
G



Nederlandse Vereniging voor Beeld en Geluid



## VAN DE VOORZITTER

### ▪ Een mooie dag!

Ik denk dat we niets teveel zeggen als we terugkijken op zaterdag 22 april en de conclusie trekken dat het “een mooie dag” was. Meerdere bezoekers lieten ons dat na afloop weten en we zijn het er als bestuur helemaal mee eens.

### ▪ Beleidsplan ‘Zó verder met de NVBG!’ vastgesteld.

De extra Algemene Ledenvergadering, die vooraf ging aan de Nationale AV-wedstrijd, gaf ons groen licht om het beleidsplan ‘Zo verder met de NVBG’ uit te gaan voeren. Niet eerder, voor zover onze actieve herinneringen reiken, waren er meer dan 40 leden aanwezig tijdens een ALV. We voelen ons gesteund door de waarderende woorden en we voelen ons serieus genomen door degenen die nog aanvullende vragen stelden en kritisch maar opbouwend hebben meegedacht. We gaan zo snel mogelijk aan de slag door, voordat de zomer begint, de regiocoördinatoren uit te nodigen voor een gezamenlijke bijeenkomst.

### ▪ 195 minuten AV-wedstrijd

De Nationale AV-wedstrijd omvatte in totaal 195 minuten beeld en geluid. Voor het bestuur was het een spannend experiment in meerdere opzichten. Niet eerder konden er zóveel series (34) worden vertoond. Zou het een té lange zit zijn? De pauzes van 1 uur en een half uur bleken voldoende afwisseling te geven.

### ▪ Grote opkomst

Waren er in 2022 ruim 60 bezoekers, dit jaar mochten we ruim 110 bezoekers verwelkomen! Als bestuur hebben we er alles aan gedaan om de Nationale AV-wedstrijd te promoten. Via de social media, via de plaatselijke en regionale pers, middels een poster in de Theaterkerk en via onze website. We werden verrast door een verslaggever en een fotograaf van De Gelderlander die een mooi geïllustreerd verslag maakten voor de online krant en de papieren editie ‘Betuwe’...!

### ▪ Publieksjury

En dan het experiment ‘publieksjury’... hoe zou dat gaan...? Dankzij de intensieve en gedegen voorbereiding van de festivalcommissie, onder leiding van Ed Diersmann, was het een zeer geslaagd experiment, ofschoon er bij Ed zelf nog wel wat zweetdruppeltjes op zijn rug en voorhoofd gestaan hebben toen ‘het systeem’ roet in het eten gooide. Maar, wie Ed kent weet dat er altijd een ‘plan B’ voorhanden is. De uitslag? Die was voor de eerste 2 plaatsen 100% gelijk aan de waardering die de selectiecommissie gegeven had.

### ▪ Evaluatie

Het bestuur gaat in de eerstvolgende bestuursvergadering alles uitgebreid evalueren. Daarbij kunnen we gerust ‘de techniek’ overslaan, want alle series werden zonder één hapering vlekkeloos vertoond. Alles was perfect getimed en fraai vormgegeven. Cuno en Frans... bedankt! Onze redacteur en ster-reporter Jaap Postma heeft een uitgebreid verslag gemaakt van deze dag, geïllustreerd met foto's van Laurens Verheggen. Wat voelen we ons als bestuur bevoorrecht met zóveel leden die belangeloos hun handen uit de mouwen steken voor ‘onze’ NVBG en daarmee indirect voor... de mooiste hobby die er bestaat!

*Jan Roeleveld, voorzitter*



Op zaterdag 22 april vond de jaarlijkse AV-wedstrijd georganiseerd door de NVBG plaats in de prachtige Theaterkerk te Bemmelen.

Met ruim 40 inzenders was het een spannende dag voor iedereen die zijn of haar creatieve AV wilde laten zien aan het publiek. Maar liefst 34 van deze inzendingen waren geselecteerd om op de wedstrijd dag op het grote scherm te worden geprojecteerd.

Het publiek, bestaande uit ruim 100 toeschouwers die tevens fungeerden als publieksjury, werd getraakteerd op een bonte verzameling AV's.

De kijkers werden ondergedompeld in prachtige natuurbeelden, indrukwekkende documentaires, culturele hoogstandjes of creatieve uitpattingen, van alles kwam voorbij.

Het was een genot om te zien hoe het publiek genoot van de vertoonde AV's.

De wedstrijd was niet alleen voor de inzenders spannend, maar ook voor de toeschouwers die als publieksjury fungeerden. Na afloop van iedere AV moest een score worden ingevuld op het stembriefje. De waarde van de score werd bepaald door de mate waarmee de AV de kijker had geboeid. ►



Tussen al het AV-geweld was er ook nog tijd om Jos Hagens, lid van de NVBG en stimulator van Regio Nijmegen, te eren met de NVBG

### **“speld van verdienste”**

Hij kreeg deze prijs voor zijn vele werk voor “de mooiste hobby die er bestaat”, zoals voorzitter Jan Roeleveld het placht te zeggen.

Ook kreeg Jos' vrouw Rieky een prachtige bos bloemen, als blijk van waardering voor de vele avonden dat ze haar man moet missen omdat hij weer eens op pad is voor de club.



Het publiek dat een keur aan AV's kreeg voorgeschoteld, genoot van de prachtige beelden en het perfecte geluid.  
Foto: Gerard Burgers - De Gelderlander

## GEZELLIGE AMBIANCE

Na elk projectieblok leverde de publieksjury de stembiljetten weer in. Na afloop van ieder projectieblok werden de genoteerde stemmen geteld door de leden van de kiescommissie.

Tussen de projectieblokken konden de bezoekers van deze dag zich in de lounge van het theater van een hapje of drankje laten voorzien. ►



## NAAR DE PRIJSUITREIKING

Tot het zover was werden er nog een aantal fraaie series van de 321-Challenge vertoond en werden de prijzen uitgereikt voor de beste audiotrack en de beste AV-fotografie. Deze prijzen waren toegekend door de selectiecommissie.

De prijs voor de beste audiotrack werd gewonnen door **Marcel Batist** met de AV "Wat gebeurt er toch in dat gebouw?"

Tijdens de Corona lockdowns kwam jeugd op geheime plaatsen bijeen voor illegale feesten.

De prijs voor de beste AV-fotografie was voor **Gerrit van Harreveld** voor de AV "Dochters van Iran" Een AV als ode aan de vrouwen van Iran.



## TOEN ALLE PUBLIEKSSTEMMEN WAREN GETELD KON OOK DAARVAN DE PRIJSUITREIKING PLAATSVINDEN:

De derde prijs ging naar **Johan Rimmelzwaan** voor zijn AV over "De laatste boer in Den Haag". Een aangrijpend en goed gebracht verhaal met helaas een tragisch einde. →



**Gerrit van Harreveld** won de tweede prijs met zijn prachtige AV "Dochters van Iran".



Een eerbetoon aan de vrouwen van Iran voor de manier waarop ze de verplichting om een hoofddoek te dragen ondergaan en naleven. ►



Maar de eerste prijs ging naar **Ko Hoogesteger** met de prachtige Audio-Visual "**Slag om Bourtonne**".

Een boeiend verhaal over het ontstaan van de vesting Bourtonne ten tijde van Willem van Oranje, en de slag met de Spanjaarden. Het is traditie om deze veldslag jaarlijks in twee dagen na te spelen waarvoor spelers van heinde en ver komen, volledig uitgedost in de vroegere tunieken en met de vroegere wapens.

Ko's AV was niet alleen indrukwekkend door de beelden en het verhaal, maar ook door de manier waarop het publiek werd meegenomen in de geschiedenis van deze bijzondere plek.



Al met al was het een zeer geslaagde AV-wedstrijd, die liet zien hoeveel talent er in Nederland is op het gebied van beeld en geluid. De NVBG kan terugkijken op een succesvol evenement. Het is duidelijk dat deze wedstrijd jaarlijks een hoogtepunt is voor de deelnemers en toeschouwers. ■

- Auteur: Jaap Postma
- Fotografie: Laurens Verheggen







De aanwezige auteurs worden in het zonnetje gezet, ieder kreeg een certificaat van deelname.

Het team wat er voor zorgde dat deze dag mogelijk was en perfect is verlopen!





## Top 10 van de AV-wedstrijd

NR	Auteur	Naam van de AV	Gem. # punten
1	Ko Hoogesteger	Slag om Bourtange	82,9211
2	Gerrit van Harreveld	Dochters van Iran	80,3187
3	Johan Rimmelzwaan	De laatste boer in Den Haag	75,5733
4	Henk Hoedemaekers	Online Shoppen	72,8462
5	Jan Tuinman	Het onbekende kind	70,7600
6	Wim Jenniskens	De verschillen voor hetzelfde	70,5111
7	Gert de Graaf	Winterkou	70,3297
8	Rudo van Rooij	Brandmeester	70,0110
9	Karel Maaswinkel	Architectuur	69,7067
10	Leo Koppens	Totale eclips	69,5824



Is uw AV-productie vertoond op 22 april en bent u nieuwsgierig naar uw gemiddelde beoordeling? Log dan in op het alleen voor leden toegankelijke deel van de website van de NVBG  
directe link: <https://www.navg.nl/>  
Op de Homepage staat daar een link, waarmee u uw gemiddelde score kunt opvragen.



PREMIUM

▲ De Nationale AV-wedstrijd in Theaterkerk Bemmel. © Gerard Burgers

## Ringsteken, natuur en hoofddoeken bij Nationale AV-wedstrijd in Bemmel: 'Mogelijkheid om mezelf en mijn werk te presenteren'

Ruim honderd mensen vormden zaterdag in Theaterkerk Bemmel de publieksjury bij de Nationale AV-wedstrijd. Audiovisuele producties die daar voorbij kwamen, varieerden van natuurshots tot werken met een maatschappelijke boodschap.

Marc Nickel 23-04-23, 13:22



Een impressie van de folkloristische sport ringsteken. Met sneeuw bedekte Schotse hooglanders in een sfeer vol winterlandschap. Een ode aan de vrouwen in Iran en hun omgang met de verplichting een hoofddoek te dragen. Deze en 31 andere geselecteerde inzendingen vormen zaterdag het toneel van de Nationale AV-wedstrijd.

Op deze jaarlijks door de Nederlandse Vereniging voor Beeld en Geluid (NVBG) gehouden wedstrijd zijn ruim honderd liefhebbers afgekomen. Zij kiezen als publieksjury *De slag om Bourtange* van Ko Hoogesteger tot winnaar. De tweede prijs gaat naar *Dochters van Iran* van Gerrit van Harreveld.

### Combinatie van passies

Veel producties bestaan uit een serie foto's, ondersteund met muziek. Sommige makers voegen een voice-over toe, anderen een begeleidende tekst. „Het is een vorm van presenteren”, zegt Detty Verbon uit Etten-Leur. „In plaats van in een fotoboek of lijst, kun je ze ook op deze manier projecteren.”

Verbon doet vandaag mee aan de wedstrijd met haar productie *Mijmerplekjes*. Het publiek ziet hierin onder meer mistige landschapsfoto's overgaan in bostaferelen. „Fotograferen en natuur zijn twee passies van me”, vervolgt ze. „Hiermee druk ik rust, ruimte en schoonheid uit.”



▲ Ruim honderd mensen jureerden in Theaterkerk Bemmel. © Gerard Burgers

Belangrijk bij het maken van een goede audiovisuele productie is het samenspel tussen de beelden en de muziek. „Als het goede en toepasselijke muziek is, ondersteunt die de serie foto's”, zegt Verbon. Filmpjes kunnen een toegevoegde waarde hebben. „Dat brengt er soms meer dynamiek in.”

### Vaker bewegend beeld

Verbon nam al vaker deel aan de wedstrijden. „Vijf of zes keer”, denkt ze hardop. „De AV-wedstrijden zijn een mogelijkheid om mezelf en mijn werk te presenteren.” Ze is lid van de verenigingen AV Creatief en Natuurfotografie Brabant.

De circa tweehonderdvijftig leden tellende NVBG werd in 1956 opgericht als Nederlandse Vereniging van Geluidsjagers. „Dat was de begintijd, met mensen die met microfoons achter vogels aanliepen”, schetst voorzitter Jan Roeleveld. „Later kwam daar met dia's beeld bij.”



## Tot ongeveer tien jaar geleden zagen we nog geen bewegend beeld in een productie, dat gebeurt inmiddels vaker

- Jan Roeleveld, Nederlandse Vereniging voor Beeld en Geluid

De laatste jaren ziet Roeleveld dat er meer bewegende beelden in de producties worden verwerkt. „We hebben als NVBG de wedstrijd nu bijna vijftig keer gehouden”, vertelt hij. „Tot ongeveer tien jaar geleden zagen we nog geen bewegend beeld in een productie, dat gebeurt inmiddels vaker.”

Roeleveld maakte op zijn zeventiende kennis met het fenomeen, toen mensen op de fotoclub hun dia's toonden. „Niet een voor een met van die pauzes ertussen zodat je na een kwartier in slaap valt, maar prachtig in elkaar overvloeiend en met muziek van Jean Sibelius”, zegt hij. „Ik was er ondersteboven van, wist gelijk dat ik dat ook wilde.”  
Meer informatie over de NVBG: [www.nvbg.nl](http://www.nvbg.nl)



## EXTRA ALGEMENE LEDENVERGADERING

Op zaterdag 22 april heeft de Nederlandse Vereniging voor Beeld en Geluid (NVBG) een extra algemene ledenvergadering gehouden om het nieuwe beleidsplan "**Zo verder met de NVBG!**" te bespreken en goed te keuren. Het was een succesvolle bijeenkomst waarbij het beleidsplan werd aangenomen zodat het bestuur van de NVBG snel aan de slag kan gaan met de uitvoering ervan.

Het nieuwe beleidsplan "Zo verder met de NVBG!" is een ambitieus plan dat de vereniging de komende jaren verder wil ontwikkelen en professionaliseren. Het plan omvat onder meer het versterken van de relatie tussen de NVBG en haar leden, het vergroten van de zichtbaarheid van de vereniging en het versterken van de organisatie.

Tijdens de vergadering hebben de leden het beleidsplan uitgebreid besproken en werden er diverse vragen gesteld. Het bestuur heeft de vragen beantwoord en de leden kregen ruimte om hun mening te geven. Uiteindelijk werd het beleidsplan met een overweldigende meerderheid aangenomen.

Het bestuur gaat al snel aan de slag met de uitvoering van het beleidsplan. Zo worden er afspraken gemaakt met de regiomanagers om hen uit te nodigen voor een gesprek. Het doel van deze gesprekken is om de wensen en behoeften van de leden in de verschillende regio's te inventariseren en om te kijken hoe de NVBG hierop kan inspelen.

De NVBG is een vereniging voor en door haar leden. Het is daarom van groot belang dat de vereniging goed aansluit bij de wensen en behoeften van haar leden. Met het nieuwe beleidsplan "Zo verder met de NVBG!" is hier nu een duidelijke visie op geformuleerd.

De uitvoering van dit plan zal hopelijk ervoor zorgen dat de NVBG zich verder kan ontwikkelen als een sterke en professionele vereniging voor alle liefhebbers van beeld en geluid. ■



## **DE NVBG GELUIDENSERVICE: DAAG ONS MAAR UIT...**

De NVBG Geluidenservice bevat een enorm digitaal depot van alle mogelijke geluiden. Denk aan concrete geluiden, maar ook aan abstracte 'sciencefiction' geluiden, effecten en muzikale samples. De NVBG geluidenservice biedt een wereld aan geluiden.

Een geluidje moet natuurlijk exact passen in de sfeer en inhoud van jouw nieuwe AV productie. Zo kunnen we putten uit bijvoorbeeld honderden soorten voetstappen of voertuigen. Maar we hebben ook geluiden van een stad, van mensen, sporten, cartoons, dieren, oorlog, fabrieken enz.

De omvang van de Geluidenservice telt maar liefst ruim 44.000 geluiden (dat zijn bij elkaar 200 CD's), overzichtelijk verdeeld in meerdere categorieën

Via de NVBG website kun je online zoeken naar de gewenste geluiden voor je AV producties. Met trefwoorden (in het Nederlands of in het Engels) kun je simpel en snel de audio selecteren, en via een webtransfer laten bezorgen. Meestal heb je de geluiden dan binnen enkele dagen in huis.

Kun je echt niet vinden wat je zoekt? Probeer dan een zo volledig mogelijke omschrijving op te stellen. Van bijvoorbeeld de term 'een vrachtwagen' zijn honderden geluiden aanwezig. Vraag dus specifiek om: 'een zware, moderne vrachtwagen, snel voorbij rijdend over een natte snelweg'. De beheerders gaan dan voor je zoeken, of raadplegen andere collecties.

Alle geluiden worden aangeleverd in goede stereo WAV kwaliteit. Dat wil zeggen: zonder bijgeluiden, ruis, kleuring of vervorming.

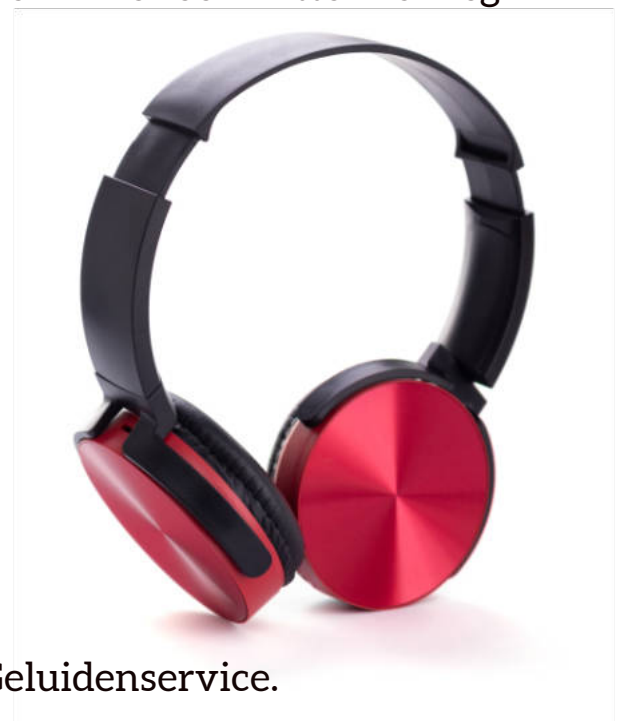
### **PROBEER DE GRATIS NVBG GELUIDENSERVICE MAAR EENS UIT.**

Let wel: de NVBG Geluidenservice is alleen voor leden toegankelijk.

Breng - samen met jouw visie en talenten - meer leven in je AV-serie. Verras je publiek met impact, drama, show, ambiance en couleur locale. Kijk voor meer informatie op [www.nvbg.nl](http://www.nvbg.nl)

Ga naar het tabblad "alleen voor leden" - nadat je bent ingelogd ga je naar Geluidenservice.

Mail gerust met al je vragen naar: [geluid@nvbg.nl](mailto:geluid@nvbg.nl)



### PIXANA PARTNERAVOND 2023

Met onze "club" maken we jaarlijks een foto-uitstapje naar een geschikte fotolocatie.

Bij PixAna wordt dat de "Doe-Dag" genoemd.

De partners van onze leden zijn daarbij ook aanwezig.

Behalve de gezamenlijke ontvangst met koffie en gebak, de lunch en een afsluitend drankje ligt de nadruk op het fotograferen van de locatie en omgeving.

Op de leden berust de morele verplichting een korte AV-productie te maken met de opnamen die zijn gemaakt. De duur van de serie is 2:00 minuten met een maximale uitloop tot 2:30 minuten.

Hoewel wij op dezelfde locatie fotograferen zijn de AV-series opvallend verschillend.

Wat doen we er daarna mee? Wel, we organiseren, zoals hierboven is vermeld, een Partneravond. Tijdens die avond zijn alle leden met partner, kennis, vriend of vriendin aanwezig en krijgen een door ons C-Team samengesteld AV-programma voorgeschoteld, waaronder de korte series van de Doe-Dag.

Omdat deze kort zijn hebben we ruimte om een aantal series van de leden van het laatste seizoen te laten zien. Dat is vooral bedoeld voor de partners die de series nog niet kennen. Op clubavonden vertoonde series zijn vaak becommentarieerd en daarna door de maker soms aangepast op basis van het commentaar en/of aanbevelingen. Zo zien we een aantal producties in verbeterde versie.

We maken er op de Partneravond zo veel mogelijk weer een gezellig samenzijn van met koffie, gebak, hapjes en drankjes in de pauzes. De volgorde van de korte series wordt ter plekke door het toeval bepaald.



Een "Doe-Dag" 😊 naar Gouda....



We hebben hiertoe een aangepast aantal kaasblokjes die van een prikker met vlag zijn voorzien. We verzoeken iemand van de aanwezigen een willekeurig kaasblokje te pakken en binnen in de vlag de naam hardop voor te lezen. De serie van dit lid is dan als eerste aan de beurt. Degene die de trekking deed heeft er een blokje kaas aan overgehouden! De volgende serie wordt bepaald door de maker van de vertoonde serie, enz. Elke keer is het een volkomen verrassing en verbazing hoe de series in elkaar steken. ►

Tijdens de Corona-epidemie konden we geen Doe-Dag organiseren. Eén van onze leden kwam met een lumineus idee om de leden hun eigen stad, dorp of leefomgeving te laten fotograferen en daar een korte serie van te maken. Op de Partneravond in 2022 kon op deze manier toch weer een presentatie van de korte series plaatsvinden. Ook deze series waren heel verschillend en bovendien uiterst interessant qua inhoud. Misschien een leuk idee voor andere AV-clubs?



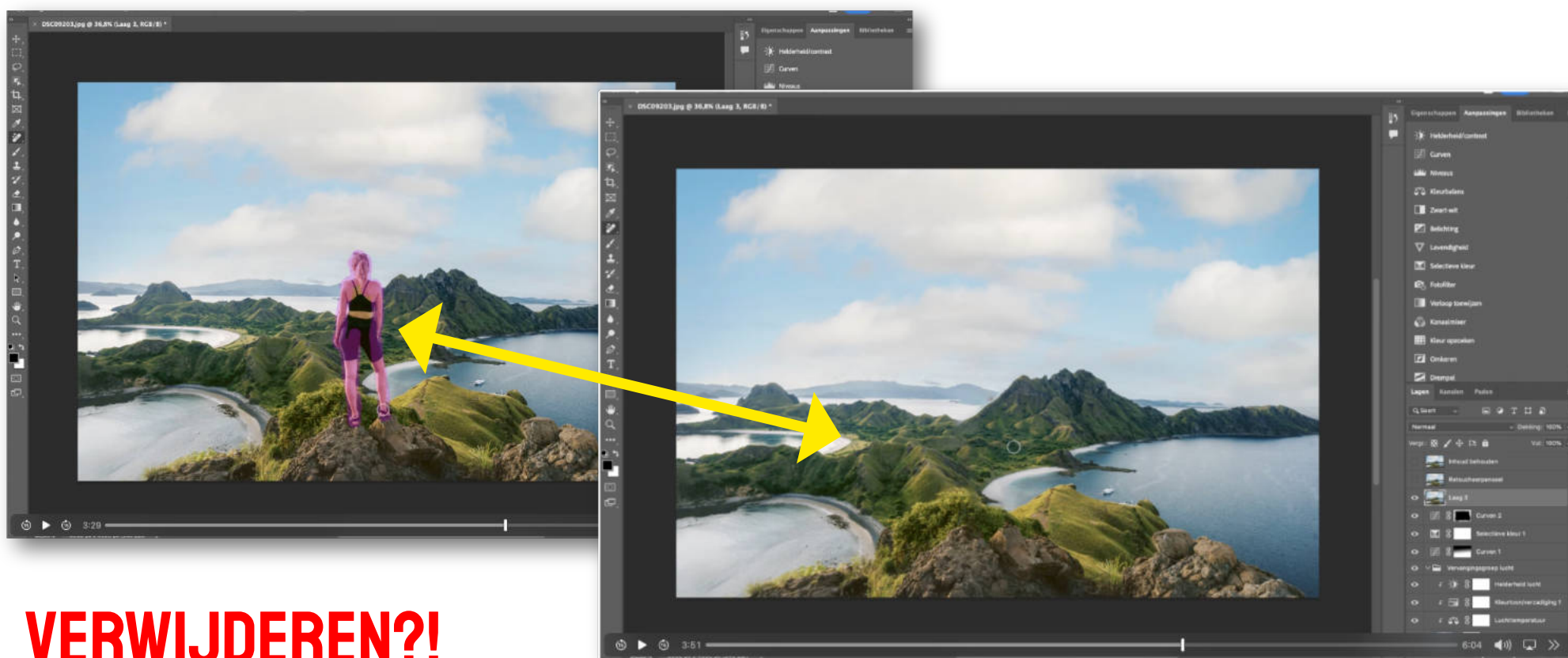
Ons Doe-Dag onderwerp was een bezoek aan Dordrecht en van een vijftal leden hebben we een geslaagde korte presentatie kunnen bewonderen op de Partneravond van 11 april. We hadden wat weinig andere producties van onze leden beschikbaar en hebben deze kunnen aanvullen met externe series die welwillend beschikbaar waren gesteld door Jan Roeleveld (voorzitter NVBG). Jan en zijn vrouw Fredy waren om die reden eveneens uitgenodigd en tot ons genoegen ook aanwezig. Onze penningmeester heeft op deze avond de foto's gemaakt die in dit stukje tekst zijn opgenomen. Zoals altijd heeft iedereen weer van een afwisselende en gezellige bijeenkomst genoten.



*Auteur: Ton de Bruijn*



De bovenstaande foto's uit 2015 zijn van een Jubileum Doe-Weekend in Hattingen Duitsland (Henrichshütte)



## VERWIJDEREN?!

In Photoshop Beta vind je nu de nieuwe tool 'verwijderen', en hij is beter dan ooit tevoren. Met een simpele selectie verwijder je nu zelfs de meest gecompliceerde onderwerpen uit je foto!

[Bekijk deze Nederlandstalige YouTube video van Marit Hilarius](#)

Download de Photoshop Beta versie vanuit je Creative Cloud en ga ook aan de slag!

advertentie

# DE TIJD IS RIJP...



## WINGS





- Geheel vernieuwde intuïtieve AV-software voor de creatieve AV-maker
- Geschikt voor gebruik met Windows én MacOS (PC's en laptops)
- Alle bedieningsfuncties en menu's in het Nederlands
- Meer dan 40 instructieve Nederlandse videotutorials



Meer informatie: [www.hdav.nl](http://www.hdav.nl)





© NVBG

**Dit magazine is geoptimaliseerd voor lezen op een tablet of beeldscherm**

Voor gebruikers van een i-Pad, je kunt het magazine perfect openen in de BOEKEN app, daarin kan je ze ook in een aparte map plaatsen.

Met deze app kun je het magazine makkelijk lezen en bladeren.

Niets uit deze publicatie mag op enigerlei wijze gekopieerd of vermenigvuldigd worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de NVBG of de auteur.