



## Nederlandse Vereniging voor Beeld en Geluid Reglement Nationale AV-wedstrijd

### Organisatie

#### Artikel 1

De Nationale AV-wedstrijd wordt georganiseerd door de Nederlandse Vereniging voor Beeld en Geluid (NVBG). Het bestuur van de NVBG benoemt daartoe een wedstrijdcommissie voor de technische en administratieve afhandeling en stelt een jury samen.

#### Artikel 2

De Nationale AV-wedstrijd kent een openbare presentatiedag waarop inzendingen vertoond worden en de prijsuitreiking zal plaatsvinden. Datum en plaats van de presentatiedag worden vermeld in de NVBG publicaties en op de NVBG website.

### Aard van de wedstrijd en het festival

#### Artikel 3

De wedstrijdcommissie is niet gehouden op de presentatiedag alle geaccepteerde inzendingen te vertonen. Er wordt een representatieve selectie gemaakt die zoveel inzendingen omvat als er redelijkerwijs in de beschikbare tijd kunnen worden vertoond. De lijst van de te vertonen inzendingen wordt in het festivalprogramma en op de website bekendgemaakt.

### Deelname

#### Artikel 4

De wedstrijd staat open voor vrijetijdscinematografen en AV producenten die zelf of in samenwerking met andere AV-hobbyisten AV presentaties maken. Per deelnemer wordt één serie tot de wedstrijd toegelaten. Niet-leden betalen een in de NVBG publicaties genoemd bedrag.

### Inhoud van inzendingen

#### Artikel 5

De wedstrijd is bestemd voor producties in het audiovisuele medium in al haar uitingsvormen; bij uitstek de vorm die uitgaat van het statische beeld, ondersteund door audio in de vorm van muziek, gesproken commentaar of live opgenomen geluid en eventueel aangevuld met bewegende beelden (video). Inzenders zijn vrij in de keuze van het onderwerp. Inzendingen mogen naar het oordeel van de wedstrijdcommissie geen politieke of religieuze propaganda bevatten of als kwetsend kunnen worden aangemerkt.

#### Artikel 6

Inzenders die ten behoeve van het ingezonden werk gebruik maken van tekst, afbeeldingen, muziek of geluidsfragmenten waarvan zij zelf niet de auteur of componist zijn, dienen dit op het inschrijfformulier aan te tekenen met vermelding van de titel, namen en herkomst van de gebruikte kopieën.

Noot: NVBG leden zijn vrij van BUMA/SENA-rechten. Niet-leden dienen aan te tonen dat het gebruiksrecht geregeld is.

#### Artikel 7

Inzendingen die eerder aan de Nationale AV-wedstrijd deelnamen, worden niet tot de wedstrijd toegelaten.

## **Technische eisen aan inzendingen**

### Artikel 8

Toegestane bestandsformaten en paramaters waar inzendingen aan moeten voldoen, zoals beeldverhoudingen en resoluties, worden op de NVBG-website en op het wedstrijdformulier vermeld.

Voor inzendingen gelden de volgende voorwaarden:

- a. Voor de wedstrijd dient een bestanden worden ingestuurd waarin de naam van de auteur wordt getoond.
- b. De duur is maximaal 8 minuten.
- c. De wedstrijdcommissie zal de presentatie beoordelen overeenkomstig artikel 11. Bij hapering of storingen, of wanneer de inzending niet aan de in dit reglement genoemde criteria voldoet, wordt deze van deelname uitgesloten. De inzender wordt hierover geïnformeerd.

## **Wijze van inzenden**

### Artikel 9

Elke inzending moet zijn voorzien van een volledig ingevuld, door de NVBG uitgegeven, inschrijfformulier. Het invullen van een toelichting op de serie van maximaal 40 woorden is vereist en maakt deel uit van de beoordeling. Indien een inzending via de post wordt verzonden dient het inschrijfformulier tevens per e-mail aan de wedstrijdcommissie te worden gezonden.

### Artikel 10

Inzendingen dienen door de wedstrijdcommissie ontvangen te zijn binnen de inzendtermijn. Deze wordt in de NVBG publicaties en op het wedstrijdformulier vermeld. De wedstrijdcommissie bevestigt de ontvangst van de serie per e-mail.

## **Wedstrijdcommissie**

### Artikel 11

De commissie wordt samengesteld door het NVBG-bestuur.

Deze commissie heeft tot taak:

- a. Het ontvangen van het aangeboden werk.
- b. Het controleren van de inschrijfformulieren.
- c. Het globaal controleren of de serie voldoet aan de algemene voorwaarden.
- d. Het toetsen van de goede werking en kwaliteit van de presentatie.
- e. Het berichten aan de auteurs van ontvangst, acceptatie en eventuele presentatieproblemen.
- f. Het organiseren van de juryzitting, zoals de zaal, projector, geluid, scherm e.d.
- g. Het verzenden van de toegelaten presentaties naar de juryleden.
- h. Het selecteren van de te tonen presentaties en het vaststellen van de volgorde van vertoning op de presentatiedag.
- i. Het samenstellen en verzorgen van de juryrapporten.
- j. Het verzorgen van de briefjes voor de publieksprijs en Cor Nierse Prijs (humor prijs)

## **De jury**

### Artikel 12

De jury wordt samengesteld uit deskundigen op het gebied van zowel fotografie, film, geluid of andere vormen en specialismen van audiovisuele kunst. De samenstelling van de jury geschiedt door het bestuur van de NVBG en wordt bekendgemaakt in de NVBG publicaties. De keuze van de juryleden is voor alle partijen bindend.

#### Artikel 13

De jury bestaat uit drie leden en een reservelid. Juryleden mogen op geen enkele wijze betrokken zijn geweest bij de totstandkoming van een inzending. In principe wordt het reservelid het volgende jaar jurylid indien geen beroep op hem/haar is gedaan.

#### Artikel 14

De jury beoordeelt elke inzending, maakt korte notities en vermeldt de toegekende beoordeling in cijfers in een juryrapport per deelnemer. De toegekende cijfers worden ook genoteerd op de verzamelstaat.

De beoordelingscriteria zijn:

- a. Inhoud: Titel, onderwerpkeuze en realisatie (zeggingskracht, verhaalijn dan wel rode draad, actualiteit, artistieke waarde, originaliteit, sfeerimpressie, lengte.).
- b. Visueel: Fotografie (mede in relatie tot het AV-medium), beeldbewerking, vormgeving, animatie, integratie video (kwaliteit, het derde beeld e.d)
- c. Audio: Muziekkeuze, mixage, synchronisatie beeld en geluid, voice-over, livegeluid. Combinatie en samenhang van beeld en geluid.

Voor elk van de drie beoordelingscriteria geeft elk jurylid een cijfer tussen 1 en 10 punten. De betekenis van deze punten wordt vooraf door de wedstrijdcommissie aan de jury medegedeeld.

Het totaalcijfer voor de bepaling van het eindklassement is de som van de toegekende punten, waarbij het cijfer voor het criterium Inhoud met 2 wordt vermenigvuldigd.

De jury ontvangt een volledig overzicht van alle door de wedstrijd-commissie geaccepteerde inzendingen en behoudt het recht elke inzending te bekijken en te beoordelen.

### **Toekenning van prijzen**

#### Artikel 15

De jury kan de volgende prijzen toekennen:

- een eerste, een tweede en een derde prijs.
- een prijs voor de beste debutant.
- een prijs voor de meest creatieve inzending.

De volgende prijzen worden door het publiek toegekend.

- de Publieksprijs
- de Cor Nierse Prijs voor de meest humoristische inzending.

#### Artikel 16

De uitslag van de jury is bindend. De NVBG voert over de uitslag geen correspondentie. De uitslag van de wedstrijd zal onder meer bekend worden gemaakt via de verenigingspublicaties.

### **Inzendingen retour**

#### Artikel 17

Inzendingen, die via de post zijn ingeleverd, kunnen op de dag van het festival worden opgehaald.

De wedstrijdcommissie behandelt alle inzendingen met de grootst mogelijke zorg, maar is niet aansprakelijk voor vermissing of beschadigingen van welke aard ook.

### **Gebruik van inzendingen voor NVBG promotie en andere verenigingsdoeleinden**

#### Artikel 18

De NVBG kan, uitsluitend ten behoeve van promotie van de NVBG en het werkveld van de hobby in het algemeen, gebruik maken van de inzendingen of delen daarvan zonder dat door de auteur aanspraak kan worden gemaakt op vergoedingen. Door deelname aan de wedstrijd gaat de auteur hiermee akkoord. De auteur wordt vooraf op de hoogte gebracht van het voorgenomen gebruik van de presentatie.

#### Artikel 19

Het inschrijfformulier, eventuele aanvullende voorwaarden en overige details worden drie maanden voor de sluitingsdatum van inzenden op de NVBG website gepubliceerd.

De wedstrijdpagina van de NVBG-website en andere NVBG publicaties zullen ten minste de volgende informatie bevatten:

- Plaats en datum van de presentatiedag.
- De sluitingsdatum voor inzendingen.
- Het adres waar inzendingen naar toe gestuurd dienen te worden.
- Contactpersoon van de wedstrijdcommissie.
- Toegestane bestandsformaten inclusief de resolutie in pixels.
- Wijze waarop de presentatie moet starten en eindigen
- Eventuele nieuwe typen geluids- en beeld dragers die toegelaten worden.
- Deelnamebedrag in euro's voor niet leden.

### **Wijzigingen in dit reglement**

#### Artikel 20

Elke wijziging van dit reglement behoeft goedkeuring van de algemene ledenvergadering van de NVBG. Wijzigingen gelden voor de eerstvolgende wedstrijd nadat de goedkeuring is verleend.

### **Slotbepaling**

#### Artikel 21

Door deel te nemen aan de Nationale AV-wedstrijd verklaren de inzenders dit wedstrijdreglement te kennen en zonder voorbehoud akkoord te gaan met de beslissingen van de wedstrijdcommissie en de jury.

Vastgesteld in de algemene ledenvergadering gehouden te Maartensdijk op 16 november 2013.